



МУЗЫКА

7 КЛАСС

Город,
район, ОУ:Фамилия,
имя:

Важно! Правильные варианты ответа выбираются закрашиванием соответствующего поля. Например, если верным считается ответ А, то его выбор должен выглядеть так: А. Работа проверяется автоматически. За каждый верный выбор баллы начисляются, а за каждый лишний выбор – вычитаются! Будьте внимательны! **Желаем успеха!**

1 «Верит людям Земля».

Прослушайте песню «Верит людям Земля» композитора Евгения Птичкина и поэта Роберта Рождественского и проанализируйте её. Отметьте правильные варианты ответов.

- Лад: запев – мажор, минор, целотоновый лад, гамма «тон-полутон»
припев – мажор, минор, целотоновый лад, гамма «тон-полутон»
- Метр: двухдольный, трёхдольный, четырёхдольный, пятидольный
- Темп: медленный, умеренный, умеренно-быстрый, быстрый
- Жанровая основа: песня, танец, марш, вальс
- Музыкальные инструменты: скрипка, альт, виолончель, контрабас, флейта, гобой,
 кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон,
 туба, гитара, гусли, арфа, баян, аккордеон, балалайка,
 домра, литавры, ксилофон, маримба, колокольчики,
 ударные без определенной высоты звука, челеста, фортепиано,
 синтезатор
- Тембр исполнителя(ей): сопрано, меццо-сопрано, контральто, тенор, баритон, бас,
 мужской хор, женский хор, смешанный хор, детский хор
- Характер: лирический, энергичный, драматический, траурный

2 «Угадай мелодию».

- 1) Прослушайте музыкальные фрагменты из цикла Арама Хачатуряна. Отметьте в таблице букву (А-Е) названия музыкального произведения, соответствующую номеру (1-6) прозвучавшего фрагмента.

		А	Б	В	Г	Д	Е
1	Фрагмент 1	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Фрагмент 2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Фрагмент 3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Фрагмент 4	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Фрагмент 5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Фрагмент 6	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>				

- А) «Конница»
Б) «Игра на бубне»
В) «Вечерняя сказка»
Г) «Восточный танец»
Д) «Лядо серьезно заболел»
Е) «Две смешные тетеньки поссорились»

- 2) Как называется данный цикл?

- «Карнавал животных» «Детский альбом»
 «Пер Гюнт» «Альбом для юношества»



3 Музыкальный калькулятор.

Решите примеры (I-V). Отметьте ● в таблице соответствующую длительность (1-5) и её расшифровку (А-Д)

Длительности: 1) 2) 3) 4) 5)

Расшифровка: А) целая Б) восьмая В) половинная Г) шестнадцатая Д) четвертная

Музыкальный пример	Длительность					Расшифровка				
	1	2	3	4	5	А	Б	В	Г	Д
I	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
II	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
III	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
IV	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
V	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

4 Музыкальный размер.

Определите в данных музыкальных отрывках (1-4) размер и отметьте его ● в таблице.

1)

2)

3)

4)

	3/4	3/8	4/4	6/8
Музыкальный отрывок 1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Музыкальный отрывок 2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Музыкальный отрывок 3	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Музыкальный отрывок 4	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

5 Для каждого определения (А-Д) отметьте ● номер соответствующего музыкального знака (1-5):

1) 2) bb 3) 4) \sharp 5) b

- А) Диминуэндо – постепенное ослабление силы звучания. 1 2 3 4 5
- Б) Диез – знак альтерации, повышающий ноту на пол тона. 1 2 3 4 5
- В) Крещендо – постепенное увеличение силы звучания. 1 2 3 4 5
- Г) Бекар – знак альтерации, отменяющий диез и бемоль. 1 2 3 4 5
- Д) Дубль-бемоль – знак альтерации, понижающий ноту на один тон. 1 2 3 4 5



6 В мире музыкальных инструментов.

Отметьте ● один верный вариант ответа из предложенных.

- Самый низкий струнно-смычковый инструмент: ○ скрипка; ○ альт; ○ виолончель; ● контрабас.
- Прием игры на литаврах, использованный во вступлении к симфонии №103 Й. Гайдна: ○ туше; ○ глissандо; ● тремоло; ○ пиццикато.
- Разновидность гобоя, звучащая на квинту ниже: ● английский рожок; ○ флейта; ○ контрафагот; ○ фагот.
- Духовой инструмент с одинарной тростью: ○ флейта; ○ валторна; ○ гобой; ● кларнет.
- Клавишно-струнный инструмент с одной или двумя клавиатурами: ○ вибрафон; ○ челеста; ● клавесин; ○ баян.
- Ручные клавиатуры органа: ○ педали; ○ регистровые рукоятки; ○ трубы; ● мануалы.
- Разновидность ксилофона с металлическими резонаторами в виде трубок: ● маримба; ○ фортепиано; ○ рояль; ○ металлофон.
- Пластинка, необходимая для игры на домре: ○ трость; ● медиатор; ○ сурдина; ○ смычок.

7 Средства музыкальной выразительности.

Отметьте ● термины, не относящиеся к данному выразительному средству (1-4):

- Лад – ● пунктирный, ○ пентатоника, ○ целотонная гамма, ● синкопированный.
- Темп – ○ престо, ● стаккато, ○ ларго, ● сфорцандо.
- Штрих – ● андантино, ● адажио, ○ легато, ○ нон легато.
- Фактура – ○ одноголосная, ○ полифоническая, ● кантиленная, ● речитативная.

8 Строение музыкальных произведений.

Распределите по группам (А-Б) данные понятия (1-8). Отметьте в таблице ● соответствующие номера понятий, связанных с формой вариаций и с формой рондо.

- | | | | |
|------------------|-------------------|--|------------|
| 1) двойные | 3) «круг» | 5) рефрен | 7) эпизоды |
| 2) романтические | 4) basso ostinato | 6) АА ₁ А ₂ А ₃ | 8) АВАСА |

		1	2	3	4	5	6	7	8
А	<i>Вариации</i>	●	●	○	●	○	●	○	○
Б	<i>Рондо</i>	○	○	●	○	●	○	●	●

9 В мире театра.

Прочитайте утверждения (1-10). Если согласны, отметьте ● Да; если не согласны – ● Нет.

- Опера зародилась в Испании.* ○ Да ● Нет
- Либретто – это текст музыкально-сценического произведения.* ● Да ○ Нет
- Увертюра – оркестровое вступление к музыкальному спектаклю.* ● Да ○ Нет
- Клавир – переложение оркестровой партитуры для контрабаса.* ○ Да ● Нет
- Ариозо – небольшая ария свободного построения.* ● Да ○ Нет
- В балетном номере па-де-катр участвуют пять человек.* ○ Да ● Нет
- Характерный танец – это танец с элементами национальной хореографии, используемый в балете.* ● Да ○ Нет
- Тембр Керубино из оперы «Свадьба Фигаро» В.А. Моцарта – баритон.* ○ Да ● Нет
- Майя Плисецкая – балерина, балетмейстер, работавшая в Большом театре в Москве.* ● Да ○ Нет
- «Гамлет» – балет С.С. Прокофьева на сюжет У. Шекспира.* ○ Да ● Нет



10 Танцевальный калейдоскоп.

В каждом предложении (1-6) отметьте ● верный вариант ответа.

- 1) [Лезгинка, Хоруми, Гопак] – грузинский хороводный воинственный танец в умеренном темпе.
- 2) [Половецкие, Украинские, Испанские] пляски включил А.П. Бородин в оперу «Князь Игорь».
- 3) Фарандола – [итальянский, венгерский, французский] хороводный танец, родился в Провансе.
- 4) Веселый чешский танец, ритм использовал Б. Сметана в опере «Проданная невеста» – [менуэт, полька, бульба].
- 5) Норвежский парный прыжковый танец – [спрингар, краковяк, хабанера].
- 6) Венгерский танец в размере 2/4 или 4/4 – [фуриант, хота, чардаш].

11 О каких композиторах идёт речь?

Для каждого композитора (А-Е) отметьте ● номер соответствующего ему предложения (1-6).

А) И.С. Бах	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input checked="" type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 6
Б) Й. Гайдн	<input type="radio"/> 1	<input checked="" type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 6
В) В.А. Моцарт	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input checked="" type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 6
Г) Л. Бетховен	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5	<input checked="" type="radio"/> 6
Д) Ф. Шуберт	<input checked="" type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 6
Е) Ф. Шопен	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input checked="" type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 6

- 1) Австрийский композитор, родом из Лихтенгаля, его обучал композиции Антонио Сальери.
- 2) Капельмейстер, которого музыканты из оркестра называли «папашей» из-за доброго характера.
- 3) Композитор тайком по ночам при свете луны переписывал ноты немецких музыкантов.
- 4) Польский композитор, обучавшийся в консерватории Варшавы у музыканта Юзефа Эльснера.
- 5) Композитор, родом из Зальцбурга, к нему однажды пришел человек в черном плаще и заказал «Реквием».
- 6) Немецкий композитор, вольнослушатель философского факультета Боннского университета.

12 Жанры музыкальных произведений.

Соотнесите музыкальные произведения (1-8) и их жанры (А-З). Отметьте в таблице ● соответствующие буквы.

		А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
1	Э.Л. Уэббер «Кошки»	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Д.Д. Шостакович «Ленинградская»	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	М.П. Мусоргский «Картинки с выставки»	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	К. Дебюсси «Девушка с волосами цвета льна»	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>						
5	Дж. Верди «Аида»	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
6	Р.К. Щедрин «Конек-Горбунок»	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	А.Н. Пахмутова, Н.Н. Добронравов «Запевала звездных дорог»	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>					
8	А.Е. Варламов «На заре ты ее не буди»	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Жанры: А) Балет В) Романс Д) Сюита Ж) Песня
 Б) Мюзикл Г) Симфония Е) Опера З) Фортепианная прелюдия

Работу выполнил участник: _____

Фамилия и имя участника (заполняется участником собственноручно, разборчиво, прописью)